

INDICE

1. Da « <i>Donna me prega</i> » a « <i>Donne ch'avete</i> »: non viceversa.....	pag.	7
2. <i>Con De Robertis affabilmente</i>	"	17
3. <i>Sui due Guidi di Pg. XI, 97-98</i>	"	43
4. <i>Sulle due redazioni del «Decameron»</i>	"	55
5. <i>Un poco noto trionfo della fine del Quattrocento</i>	"	67
6. <i>L'idea d'unità d'Italia nella letteratura dei primi secoli</i>	"	79
7. « <i>Serenata</i> » a Michele Melillo.....	"	93
8. <i>Considerazioni sul rapporto tra storia e letteratura e sul plurilinguismo, relative al Libro Rosso di Gallipoli</i>	"	105
9. Le « <i>bute</i> » della « <i>Rassa</i> »	"	115
10. <i>Dialogando amabilmente con Gino Blasucci sulle sepolcrali leopardiane.</i>	"	125
11. <i>Salvatore Toma poeta: un «Canzoniere» inventato da Maria Corti..</i>	"	135
12. <i>Benedetto Croce critico della Letteratura italiana</i>	"	149
Hors-d'oeuvre: <i>Raffaele Spongano e il suo Salento</i>	"	163
Indicazioni bibliografiche	"	171
Bibliografia degli scritti di Mario Marti (1995-2005).....	"	175
Indice dei nomi.....	"	183